

## **Anne Schumann,**

Nach einem erfolgreichen Musikstudium in Weimar und Dresden begann Anne Schumann ihre musikalische Tätigkeit 1989 als Geigerin im Gewandhausorchester Leipzig. Obwohl ihr das Arbeiten in diesem Orchester sehr gut gefiel, wagte sie nach wenigen Jahren den Schritt in die Selbstständigkeit. Als freischaffende Musikerin fasste sie zunächst in England Fuß, wo sie auch heute noch regelmäßig u. a. mit Sir John Eliot Gardiner musiziert. Inzwischen ist ihr „musikalisches Leben“ von großer Vielfalt geprägt: Ihr Repertoire reicht von kleinstbesetzter Kammermusik (auch mit Viola und Viola d’amore) bis hin zu sinfonischen Werken auf Originalinstrumenten. Anne Schumann nutzt ihre Erkenntnisse, um „Alte Musik“ so lebendig wie möglich aufzuführen – und ihr besonderes Interesse gilt dabei vor allem noch unbekanntem Kompositionen. In Sebastian Knebel hat sie einen zuverlässigen und inspirierenden Tastenspieler gefunden, mit dem sie im Ensemble „Fürsten-Musik“ weitere interessante Projekte zu verwirklichen gedenkt. 2019 wurde Anne Schumann mit dem Fasch-Preis der Stadt Zerbst geehrt.

**[anneschumann.info](http://anneschumann.info)**