



„Von der Quelle bis zur Aufführung“

Akademie und Meisterkurs vom 20. bis 22. März 2026 in der
Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

Die Akademie wird gefördert von „Mitteldeutsche Barockmusik e.V.“, Bereitstellung der Mittel durch die Bundesrepublik Deutschland, den Freistaat Sachsen, das Land Sachsen-Anhalt sowie den Freistaat Thüringen.



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

STAATSMINISTERIUM
FÜR WISSENSCHAFT
KULTUR UND TOURISMUS



#moderndenken



Ministerium
für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

ZEITPLAN

(Änderungen vorbehalten)

Freitag, 20. März 2026

14-17 Uhr

Wie recherchiere ich?

Einführung in Quellenkataloge und Recherchesysteme
Einführung in Notenschreibprogramme

18-21 Uhr

Wie spiele ich die ausgewählten Werke?

gemeinsames Musizieren nach Quellen (Kopien) bzw. schon
spartierten Werken im Computersatz

Samstag, 21. März 2026

10-11.30 Uhr

Quellenpräsentation

Präsentation von Originalquellen aus dem SLUB-Bestand

12-21 Uhr

Kursarbeit zu musikalischen Fragen und gemeinsames Musizieren

Sonntag, 22. März 2026

10 Uhr

Anspielprobe für Werkstattkonzert

11-ca. 12.30 Uhr

öffentliches Werkstattkonzert mit Musik, Quellenansichten, Gespräch

Dozenten

Anne Schumann, Klaus Voigt, Sebastian Knebel (Ensemble Fürsten-Musik)
Andrea Hammes, Katrin Bicher (SLUB Dresden, Abteilung Musik und AV-Medien)

Kursgebühren

für 3 Tage:

150 € | Studierende 60 € (Passive Teilnahme nach Absprache möglich)

Tageskarten:

Freitag 75 € | Samstag 100 € | Sonntag 50 € (aktive Teilnahme)

Eine Mitwirkung beim Werkstattkonzert ist nur nach Teilnahme am gemeinsamen Musizieren möglich.

Anmeldung

→ anneschumann.info/kontakt

